

# ÉBREDŐ MAGYAR

1998. JANUÁR

6. SZÁM



ENGLISH ROSE



## BEVEZETŐ

### BAJTÁRSÁK!

Először is Boldog Új NS Évet Kivánunk minden olvasónknak! Remek évet zártunk, mozgalmunk tovább fejlődött, új szervezetek alakultak, új ujságok kezdtek meg működésüket, kiváló koncerteket láthattunk 1997-ben rengeteg külföldi zenekarral és látogatóval, ezzel is növelve hazánk nemzetközileg történő megítélését, jóhírét.

Ezek a sikerek kemény munka eredményei, ami mindenképpen tiszteletreméltó erény. Szeretnénk biztatni mindenkit, hogy vállaljon részt a harcunkban, bármilyen kis segítség hasznos lehet.

Ahogy láthatjátok, az Ébredő Magyar ujság is folytatja a munkát és már a hatodik számmal jelentkezik. Szeretnénk megköszönni mindazoknak, akik megvették az ujságot, remélhetőleg ez a szám is tetszeni fog a növekvő olvasótábornak.

KITARTÁS! Üdvözlettel:

A Szerkesztőség

KÖSZÖNETET MONDUNK AZOKNAK, AKIK A 6. SZÁMUNK ELKÉSZÍTÉSÉNEK ÉRTELMEBEN LEGTÖBBET TETTEREK:

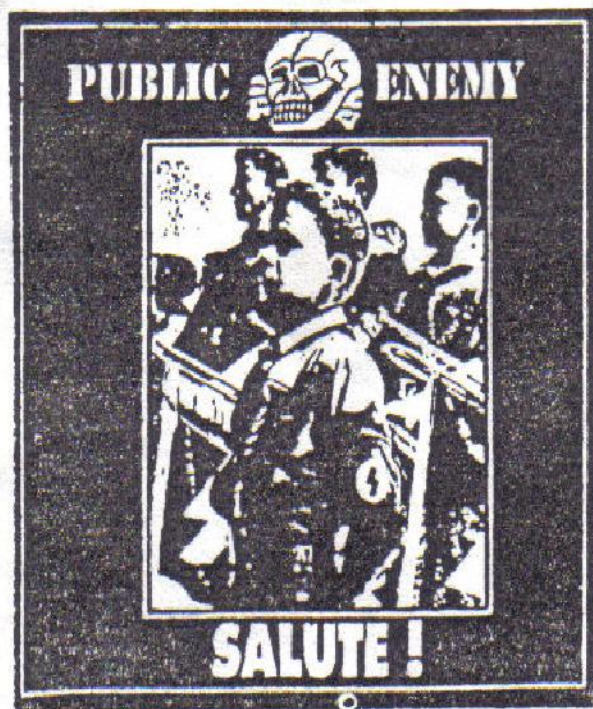
- ZOLI/VALHALLA//
- BRUNO/EXCALIBUR//
- KRISZTIÁN-BICSKE
- GERGŐ/VÉRSZERZŐDÉS//
- PAUL/NO REMORSE//
- KALÓZ-BUDAPEST
- BALÁZS-MEZŐ SKINS
- MARTIN/SS-TOTENKOPF//
- HELENA/GBG VALKYRIES//

Razors Edge

P.O.Box 3324  
West Bromwich  
West Midlands  
B70 7NP  
England



SS





## TARTALOM

1. CÍMLAP-ENGLISH ROSE
2. BEVEZETŐ
3. TARTALOM
- 4.-6. EXCALIBUR-INTERJU
7. SZÁLASI FERENC
8. DALSZÖVEG FORGATÁS-NORDIC THUNDER
9. HELYZETJELENTÉS-SZEGED
- 10.-11. CD BEMUTATÓK
- 12.-13. IAN STUART EMLÉKÉRE
14. LISTA
15. CIKLON ÉS A "HOLOKAUST" FŐ KELLÉKE?
- 16.-18. SS-TOTENKOPF-INTERJU
- 19.-21. KONCERTBESZÁMOLÓ/1997. SZEPTEMBER 20./
22. ISTÓCZY ÉLETE ÉS KÜZDELMEI
23. HÍREK
24. HÁTLAP-JOE ROWAN



MAX RESIST



## EXCALIBUR interju

### 1. Mikor és miért alakult a zenekar?

Az Excalibur három éve alakult egy helyi banda, a Diktátor folytatásaként. A Diktátor is három évig működött, de különböző gondok miatt az újságokkal, a rendőrséggel és a tagok közötti ellentétek miatt feloszlott. Az Excalibur egy új zenekar és új zenét jelent a számunkra. Azért alakítottuk a bandát, mert a skinhead mozgalom nem volt túl erős akkoriban és nem sok zenekar létezett. Jól szeretnénk képviselni a hazánkat.

### 2. Mi a jelenlegi felállás?

Bruno-ének  
Zerzy-gitár  
Martin-gitár  
Mário-basszus  
Lukás-dob

### 3. Miért választottátok az Excalibur nevet és ki- nek az ötlete volt?

Mindenki szereti a mitológiát közülünk és a történeteket a varázsserejű királyokról, Camelotról, Merlinről-ez az egyik legjobb. A basszusgitárosunk ötlete volt az Excalibur név és mi igent mondtunk.

### 4. Ki írja a számaiteket és miről énekeltek?

A menedzserünk írja a cseh szövegeinket és Ed a Bound for Gloryből írja az angol számainkat. A számaink az életünkről, történelemlenről, a harcunkról a gyűlöletünkről és a kibaszott izraeli háborúról szólnak.

### 5. Ki szervezi a koncertjeiteket?

A Bohemia Hammer Skinheads a legerősebb itteni szervezet és ők szervezik a legjobb koncerteket nemzetközi résztvevőkkel. A Blood and Honour is sok jó koncertet csinál. Néha két, három skinhead csinál jó, kisebb bulikat. Nagyon nehéz itt skinhead koncertet szervezni. A kormány nagy elnyomásba kezdett ellenünk. A rendőrség börtönben akar minket látni. Dögöljenek meg!



6. Milyen zenekarokat hallgattok? Példaképeitek?

Különböző bandákat szeretünk, de a véleményünk a zenéről majdnem ugyanaz. A metal zene dominál nálunk, mint a Krabathor, Slayer, Morbid Angel, Bathory, Manowar, B.F.G., Berserker, Squadron, Centurion, ... és természetesen a Skrewdriver és Ian Stuart, Brutal Attack, Fortress rockzenéje, az AC/DC rock'n'rollja és sok más...



7. Hány koncertet adtatok és milyen bandákkal?

Pontosan nem tudom, kb. 25 bulin játszottunk, olyan együttesekkel, mint a Vlagyka, Buldok, Kratky Process, Conflict 88, Zást 88, Squadron, Brutal Attack, Celtic Warrior, Konkwista 88, Radikahl, Archivum, Valhalla, Nimród, Ut és Cél, Peggior Amico, AOL 122 és más olasz bandákkal.

8. Melyik koncertetek volt a legemlékezetesebb?

Nagyon sok koncertünk volt igazán nagyszerű, de a legjobb koncertjeink az olaszországi a Celtic Warrior-ral, nálunk a Brutal Attack-kel és nálunk Budapesten voltak.



9. Jelenik-e meg új CD-tek az idén?

Igen. Egy hónapja vettük fel az új CD-t, keményebb agresszívabb White Power zene, ősszel fog megjelenni.

10. Milyen gyakran próbáltok?

Most nem próbálunk, de általában hetente kétszer, háromszor.

11. Melyik bandákkal vagytok kapcsolatban?

Sok együttesben vannak nagyon jó barátaink, de a legszorosabb kapcsolatban a Vlajkával, Buldókkal, Ed-del /B.F.G./ és a Konkwista 88-cal vagyunk.

12. Terveitek a jövőre nézve?

Problémáink vannak a zenekaron belül, így remélem nem sokára visszatérünk. Fontos a sok koncert és természetesen az új CD.

13. Hogy tetszett Budapest és milyen volt a buli?

Nagyon meg voltunk lepődve, hogy nincs problémátok a rendőrséggel, a közönség is kiváló volt. Jó zenekaraitok vannak és a koncert is igazán tökéletes volt.

És Budapest? Már egyszer láttam Budapestet a szüleimmel, gyönyörű város nagyszerű történelemmel. A bandával nem volt túl sok időnk így csak a minimumot láttuk az emlékműveitekből. Reméljük, ismét eljuthatunk Magyarországra.

14. Tudtok valamit Magyarországról és a magyar H.B. mozgalomról?

Ismerjük néhány zenekarokat, H.B. mozgalmatok erős a magyar történelem nagyon sokatmondó, de csak felületesen ismerjük.

15. Mit üzentek az olvasóknak?

Köszönjük az interjút. Hiszünk, hogy egy napon ismét játszhatunk nálatok. Szeretnénk faji üdvözlőnket küldeni minden magyar testvérünknek. Egy nép, egy hit, különböző nemzetek, egy faj.

Hail Victory

14/88

Excalibur

/1897 január 6.-1946 március 12./

Ezen a napon lenne 101 esztendőös Magyarország utolsó törvényesen választott államfője.



Emlékét kegyelettel őrizzük!

Becsülettel, Istennel a Nagy Hungarista Birodalomért!

K I T A R T Á S !

Új harcra föl, int már a hajnal  
Zeng már a kürt, a hungarista dal  
Új harcra föl, minden magyarnak leng már  
a hungarista zászló  
Szolgásgoól már nekünk elég  
Harcra hív egy újabb nemzedék  
Új harcra föl, int már a hajnal  
Indulj a győzelemre bátran  
Kacbilincsünk végleg összetört  
Harcra hív a Hungarista föld  
Új harcra föl, int már a hajnal!  
Indulj a győzelemre bátran!



## SALSZÖVEG FORGATÁS

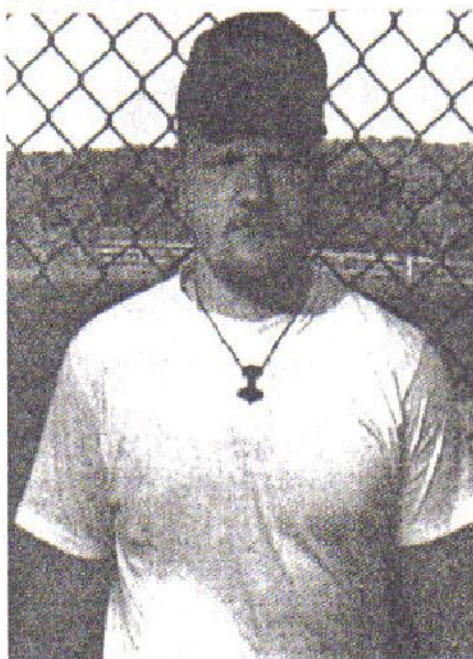
### NORDIC THUNDER:SKINHEAD BOOTPARTY

A SZEMÉT ÜZÖNLIK AZ UPCÁINKON  
VÁROSOK SÜLLYEDNEK SARTENGERBE  
TISZTÍTÁSRA SZORUL EZ AZ ORSZÁG  
ÉS A TISZTÍTÁS VÉRBE FOG KERÜLNI  
A BÜN BURJÁNZIK MINDENHOL  
MINDEN NIGGER ERŐSZAKOL ÉS FOSZTOGAT  
ITTE AZ IÓÓ FELALLNI ÉS VISSZAVENNI  
ÉS VISSZAVENNI,ŐK MEG HAJÓRA SZÁLLNAK

#### REFRÉN

SKINHEAD BAKANCSBULI!  
MINDEN KOMCSI MOCSKOT SZÉTVERÜNK  
SKINHEAD BAKANCSBULI!  
OLYAN VICCES A VÖRÖSÖKÖN TAPOSNI  
SKINHEAD BAKANCSBULI!  
HA NEM VAGY FEHÉR,INKÁBB FUSS EL  
SKINHEAD BAKANCSBULI!  
NEM HAGYJUK ABBA,AMIG MEG NEM TETTÜK

HARCOSOK JÖNNEK,HOGY SZÉTRUGJANAK NÉHÁNY SEGGET  
A FAJ UJSZÜLÖTT MEGMENTOI  
HARCOLNAK ÉS SZÉTVERIK AZ ELLENSÉGET  
POFÁNRUGASSAL ZUZZÁK ÖSSZE ŐKET  
A PUNKOK ÉS A BUZIA FÉSZKELODNEK  
AMIKOR VÉR KEZÉ FOLYNI  
MINDENKI TÖNJÖN EL AZ UTBÓL  
FELRE A BOROTVÁLT FEJÜNK UTJÁBÓL





## HELYZETJELENTÉS-SZEGED

SZEGEDEN AZ ELSŐ SKINHEADOK KB.1980-83 TÁJÁN TÜNTEK FEL.AZ ÖSSZETARTÁS ÉVEK ÓTA SZINTEN ALULI./PL.AZ "ÓREG KOPASZOK" A FIATALABB SZIMPATIZANSOKAT ÜTIK-VERIK/.SZEGED LAKOSSÁGA KB. 200.000 FŐ,EBBŐL CIGÁNY:SOK,DE NEM ANNYI,MINT MISKOLCON,VAGY NYIREGYHÁZÁN.RÉGEBBEN VOLTAK OLYANOK,HOGY ŐK NÉLKÜL IGAZOLTATTAK,MOTOZTAK, VERTEK A RENDŐRÖK,SŐT,AMIKOR 1994.MARCIUS 15.-ÉN GÖNCZ ÁRPAD MONDOTT BESZÉDET,KB.80-100 KOPASZT BEVITTEK A RENDŐRŐRSRE,MINDEN ŐK NÉLKÜL ÉS ÓRÁKIG BENNTARTOTTÁK ŐKET.SOK FIATAL KOPASZ VAN ÉVRŐL-ÉVRE,DE MIVEL AZ ÖSSZETARTÁS SZEGEDEN ISMERETLEN FOGALOM,OLYAN HAMAR EL IS TÜNNEK.EGY KLUBRA LENNE SZÜKSÉG SZEGEDEN,MELYBE A SZEGEDI KOPASZOK JÁRHATNÁNAK,KONCERTET SZERVEZHETNÉNK ÉS INDÍTHATNÁNK EGY "NEMZETI MOZGALMAT",AKKOR LENNE JÖVŐJE A NEMZETNEK,DE EHEZ SAJNOS NINCIS ANYAGI FEDEZET.

"AZ ESZMÉNKET FIZIKAILAG LEVERTÉK.MEGLEHET,DE IDEOLÓGIÁNKAT MEGÖLNI NEM LEHET.S A FIZIKAI LEVERTSÉG FÖLÖTT EGY MÁRTÍR SIRJÁBÓL HANGZIK A BIZTOS ÉS VIGASZTALÓ SZÓ:KITARTÁS!"





## CD BEMUTATÓK

### HUNGARIAN NS COMPILATION

Megjelent az első, Magyarországon készült NS válogatás CD és az eredmény egy remekül sikerült, igényes kivitelezésű album lett. A CD elsősrban külföldi piacra készült, a CD-hez tartozó könyvecske teljesen angolul íródott /igaz, gyatra angolsággal/ találhatunk képekkel illusztrált ismertetőt hazánkról és a lemezen található együttesekről, akik sorrendben a következők: Nimród, Archivum, Valhalla, Vérszerződés. Minden zenekartól három felvétel hallható és ezekből egy csak ezen a CD-n jelenik meg.

A Nimród három száma /Szittyakiért, Kitartás, Hungaria skins/ a dallamosabb, mégis húzós zenei vonalat követi, nyugis szövegeik pedig a könnyebb befogadhatóságot segítik elő.

A Nimród után következik a nyers, szókimondó Archivum, akik kemény nótákkal és kompromisszummentes szövegekkel hívják fel a hallgató figyelmét, hogy valami nincs rendben a zsidókkal. A banda három dala közül /Leszámolás, Győz az igazság, Sieg Heil/, nekem leginkább a középső tetszik, mert zeneileg ez a legváltozatosabb.

A Valhallától az első albumról ismert Ébredj, fehér ember és a Fehér Árja ellenállás mellett egy vadonaturu nóta, a Változás kora került rögzítésre, ami a CD egyik legkeményebb száma. Külön érdekesség, hogy az Ébredj, fehér ember eredeti, nem cenzurázott verzióban hallható.

A soproni Vérszerződés három felvétele zárja a lemezt, a Mend, Erő, Becsület és a Vadászat c. számokat már a kazettájukról ismerhettük, a Landser Arische Kämpfer-je pedig az album egyik meglepetése, Gergő németül hörgi végig a nótát.

Összességében ez egy nagyon jól sikerült CD, érdemes beszerezni, NS érzelmi emberek nem fognak csalódni a lemezben. Szerezd be, mielőtt elfogy vagy betiltják!!!

BOUND FOR GLORY: NEVER AGAIN! 1996.

Nem sokkal a fantasztikus "Behold..." album megjelenése után máris itt van a legújabb B.F.G.

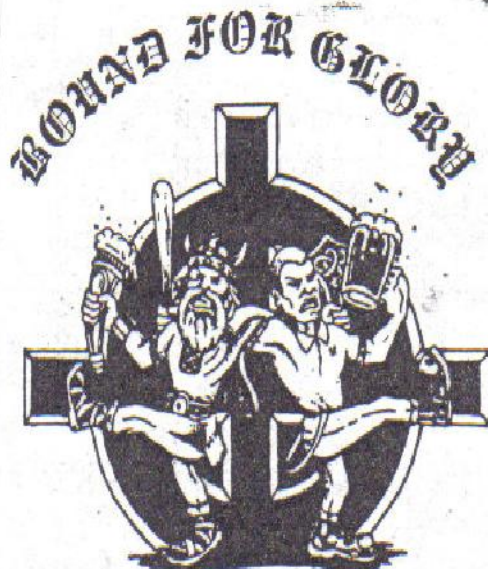


mestermű. A CD 5 új számot és 5 koncertfelvételt tartalmaz, a legjobb nótákat a korábbi lemezekről.

Klasszikus gitárral indul az album, de nem kell sokat várni a jellegzetes B.F.G. döngölésre a címadó számban, ami a kommunizmus elleni harcról szól. A CD legkeményebb dala a "School of hard knocks", ezt követi a "Still standing here", mindkét dal megszokott Bound for Glory. A negyedik szám egy Joe Rowan /Nordic Thunder/ emlékdal, de senki ne gondoljon lassu nótára, félelmetes tempóban játsza végig a banda. Az ötödik stúdiódal is "emlékdal", a Queen homoszexuális énekesét paródizálja ki a "Freddies dead", a zenekar egyértelműen foglal állást a homokeskérdésben. Sajnos ennek a számnak nincs benne a szövege a CD-könyvecskében, de így is nagy derűtséget okozott köreinkben.

A CD második felén a 96-os lengyelországi koncert 5 száma található /Welcome, Worst nightmare, Painted Black, Judgement day, Aryan nations/, sajnos a minőség nem olyan tökéletes, mint ahogy az a koncerten szólt, de így se okozott csalódást.

A lengyel Thor Records gondozásában jelent meg a "Never again!", ami ha nem is a legjobb Glory album, de mindenképpen érdemes beszerezni a világ egyik legjobb bandájának új CD-jét, ami több mint 38 perces. Türelmetlenül várjuk az új stúdióalbumot, de addig is itt a "Never again".



Plunder and Pillage "95"



## IAN STUART EMLÉKÉRE

A tűz, ami soha nem alszik el /fordítás/

1957 nyarán született Lancashire /Anglia/ szívében Ian Stuart, aki egyszer a fajvédő zene atyja lehetett volna világszerte. Blackpoolban felnőve érezhette Ian a nyomást, hogy valami mást kéne tenni, mint az élet hagyományos, unalmas és egyhangú útját járni, így lett a 70-es évek elején a Skinhead-kultúra egyik tagja.

Mikor látta barátját, Grinny-t egy helyi együttesben játszani, akkor gondolt először saját zenekar alakítására. Első bandája a Tumbling Dice, mely elsősorban a Rolling Stones és a The Who számait játszotta, mikor azonban egy londoni kiadó ajánlatát megkapta, úgy döntött, hogy Londonba költözik és a Tumbling Dice feloszlott. Ne nem tartott sokáig, míg Ian újra arra az álláspontra jutott, hogy zenekart alapítson. Ebben az időben erősen befolyásolta a Punk-rock. Látta a Sex Pistols manchesteri fellépését és erősen hatott rá a kifejezőerjük, agressziójuk és így született meg a SKREWDRIVER.

1977 elején aztán Ian, Grinny, Kev és Phil Londonba költöztek, hogy egyrészt a kiadó /Chiswick Records/ közelében legyenek, másrészt, hogy a nevüket kisebb bulikkal és első kislemezükkel /You're so dumb/ ismertetővé tegyék. Egy koncerten verekezés tört ki, melybe egy Skrewdriver-tag is belekeveredett, az eredmény: Bob Geldofot a színpadon K.O.-ra ütötték, így a Skrewdriver rossz hírnévre tett szert. Mikor egy csapat fiatal egy másik helyen találkozott, ahol üzletemberek is jelen voltak, a Skrewdriver elvesztett néhány nagy lehetőséget és Londonsan betiltották a fellépéseiket.

Első kislemezük jó értékelésének ellenére ezután "borzalmak" következtek, skinhead külsejüket sem nézték el, így a felemelkedés lehetetlenné vált. A banda a kiadó javaslatára-visszament Manchesterbe, ahol nagy helyi sikereket ért el. Ennek ellenére a hírnevük miatt a Chiswick-kiadótól kiűzték őket. Ők azért tovább dolgoztak és a helyi TJM-kiadó számára gyártották a "Built up, knocked down" típusú számokat. Műendezek ellenére '79 végére a Skrewdriver megszűnt létezni. Blackpoolba vissza-



térve Ian a Skinhead-élet kulcsfigurája lett, mely a Nemzeti Fronttal, később a British Movementtel összekapcsolva gyűjtőponttá vált. Ő maga az együttest az NF számára akarta összehívni, de nem kapta meg azt az egyet értést, melyre szüksége lett volna. Csak 1982 nyarán ment vissza Londonba, ahol toborzott két dél-londoni skinheadet a basszushoz és az ütőhangszerekhez, majd hirdetést adott fel a zenei sajtóban gitáros keresve. Nem is kellett sokat várnia az első próbafelvételekre, hogy két dalt a "United skins" válogatásra és két dalt az ismert "Back with a bang" maxi-kislemezre felvegyenek. A kislemez jól fogyott, de lábra kaptak olyan hírek, hogy a Skrewdriver rasszista zenekar és ezt a sajtó az év végére jól el is terjesztette.

A Skrewdriver csaknem 100 koncertet adott, mikor Ian egy este végén, koncertjén felemelte a jobb kezét és hirdetni kezdte: "Ezt holápnak hívják és hozzám tartozik" A tömeg kiabált és ezzel elkezdődött a Skrewdriver valódi hagyománya. Ian szorosban együttműködött az NF-el. Ők a banda népszerűségéből akartak hasznot húzni maguknak és tudták jó úton járnak az új tagok toborzása felé. Egy kiadó aztán kiadta első politikai dalaikat.

A "White Power" egy sokk hullámot váltott ki az egész zeneiparban, egy ujság minden idők leggonoszabb felvételének nevezte. Minden koncertlehetőséget megszüntettek és a nyilvánosság nyomása egyre nőtt. Az NF-nek a "White Power" nagy siker volt, így segítő kezüket még jobban kinyújtották. Egyre több zenekar csatlakozott a "Rock a kommunizmus ellen" irányzathoz. Ez egy életszerű rock and roll lázadás volt, a földalatti mozgalom azok szeme előtt szélesedett egyre jobban, akik el akarták azt pusztítani. A Skrewdriver szerződést kötött a német "Rock-a-Rama" kiadóval a bombafelrobbantások, kormányakciók és a zenei sajtó nyomásának ellenére. Az együttes már második LP-jét adta ki "Hail the new dawn" címmel 1984-ben, miközben szerepük állandóan változott, népszerűségük egyre csak nőtt és nem csak Nagy-Britanniában.

/folytatjuk/



## LISTA

1. VALHALLA: EGY AKARAT, EGY CÉL
2. ARCHIVUM: VÉDD MAGAD!
3. FELVIDÉKI ÉBREDÉS: FEHÉR ERŐ
4. VÉRSZERZŐDÉS: REND, ERŐ, BECSÜLET
5. N.C. 38: GONDOLÓ MEG, MIT MONDASZ
6. VALHALLA: MI UJRA ITT VAGYUNK
7. NIMRÓD: NIMRÓD NÉPE
8. VÉRSZERZŐDÉS: FEHÉR EGYSÉG FORRADALMA
9. PANZERFAUST: A HOL MÉLY A VIZ
10. FEHÉR TÖRVÉNY: ÁRULÓ

/KALÓZ-BUDAPEST/

1. FEHÉR TÖRVÉNY: SZITTYA HATTEST
2. VÉRSZERZŐDÉS: SZENT HÁBORU
3. PANZERFAUST: A KÖTÉL ALATT ÁLLVA
4. VÉRSZERZŐDÉS: AZ ERŐSEBB IGAZA
5. HYDE PARK: ROMÁNOK
6. NEMZETI FRONT: KÁRPÁTOK
7. ARCHIVUM: MAGYARORSZÁG MINŐENEK FELETT
8. HYDE PARK: NEMZETŐR DAL
9. FEHÉR TÖRVÉNY: EMLÉKEZZ!
10. ARCHIVUM: HALOL A ...

/BALÁZS-MEZŐ SKINS/

1. NIMRÓD: HUNGÁRIA SKINS
2. VÉRSZERZŐDÉS: REND, ERŐ, BECSÜLET
3. VALHALLA: MI UJRA ITT VAGYUNK
4. ARCHIVUM: GYŐZ AZ IGAZSÁG
5. UT ÉS CÉL: EMELD FEL A FEGYVERED
6. VÉRSZERZŐDÉS: AZ ERŐSEBB IGAZA
7. NIMRÓD: SZITTYAKÜRT
8. ARCHIVUM: ARCHIVUM
9. VALHALLA: VÁLTOZÁS KORA
10. UT ÉS CÉL: HARCOLJ!

/A SZERKESZTŐSÉG LISTÁJA/



## CIKLON-B A "HOLOCAUST" FŐ KELLÉKE?

A zsidók kiirtásához állítólag Ciklon-B gázt használtak. Egy osztrák férfi /Walter Lufthl/ szerint nem okozhatta milliók halálát, mert a benne található mérgező anyag hajtógáza könnyen elillan, semmiképpen nem tartózkodik az alkalmazás helyén! 15-30 percig. Márpedig hajtógáz nélkül az említett mérreg kicsapódik.

De a bizonyítási eljárás tényei folytathatók. Például azzal, a krematóriumokról elterjesztett állításokról, nincs az a képzett építész, aki ne bizonyíthatná, ezeken az épületeken műszaki képtelenség lett volna négymillió zsidót elégetni. Végülis a nulla nehezen gyulladó anyag, s a fenti mennyiség elégetéséhez kettőszázezer tonna, hullámként ötven kg szén lett volna szükséges.

Ezek a kijelentései után az osztrák újságok megvádolták az urat, hogy neonácikkal játszik össze, és hogy állításai kimerítik a holocaust tagadásának tényét. Walter Lufthl válasza erre csak annyi volt: "Én kérem csak a természettudás módszerét követtem. Felállítottam egy elméletet és azt tudományos alapossággal bebizonyítottam."

Most már láthatja mindenki, hogy a holocaustukra is van magyarázat. Már nem tarthat sokáig, győz az igazság!



## SS-Totenkopf interju

Akövetkező riport kedves svéd bajtársnőnk, Helena segítségével született, aki kifaggatta Martint, a zenekar énekését. Ezután is köszönet mindkettőjüknek!

1. Mikor és miért alakult a Totenkopf?

1993-ban, mert tenni akartunk valamit az "ügyért" és hogy felébresszük az embereket és felnyissuk a szemüket. Szerintem, a zenén keresztül a legjobb szólni az embereknek.

2. Mi a jelenlegi felállás?

Martin-ének, Fredrik /aki az Odium énekese is egyben/-gitár, Lais-basszus és Dennis-dob. Ez egy új felállás.

3. Miért választottátok az SS-Totenkopf nevet és kinek az ötlete volt?

Az ex-gitárosunk választotta ezt a nevet /Chris/ a második világháborús akcióik miatt.

4. Ki írja a számaitokat és milyen témákról énekeltek?

Én írom a szövegeket és Fredrik írja a zenét. Mi megpróbálunk különböző témákról írni, de főleg a zsidók genocidáciájáról éneklünk és a kommunista mocsokról, amelyik pusztítja a mi fehér európai országainkat.

5. Ki szervezi a koncertjeiteket?

Korábban a Nordland, de már szakítottunk velük. Mellettük barátaink Göteborgból, ahol mi is élünk, mostanában pedig az NS-88, Cl8 és kisebb szervezetek. Minden szervezetnek játszunk, aki a fehér fajért küzd!

6. Milyen zenekarokat hallgattok szívesen?

Rengeteg Skrewdrivert hallgatunk és jó öreg Brutal Attack-ot, Cock Sparrert, Dirlewangert stb... Legjobban a Skrewdriver és a Dirlewanger hatott ránk, azt hiszem.



7. Hány koncertet adtatok eddig és kikkel?

Körülbelül 10-15 koncerten játszottunk, olyan zenekarokkal, mint a Kraftschlag, Squadron, Stigger, Storm, Odium és a The Nation, ami korábban Das Reich néven volt ismert.

8. Melyik koncertetek volt a legemlékezetesebb?

95 nyár közepén Göteborgban a The Nation-nel és a Kraftschlaggal és a legutóbbi norvégiai koncertünk. Szörnyen szót a buli, de a közönség félelmetesen jó volt!



9. Adtok ki idén új CD-t?

Igen, reméljük még nyár előtt eljutunk a stúdióba így talán idén év vége fele jelennénk meg, a címe: "Our symbol is death"/Jelképünk a halál/ lesz.

10. Milyen gyakran próbáltok?

Pillanatnyilag nem sokat, mert a dobosunk pont most ment öörtönbe egy évre. Én és Fredrik majd-



nem mindennap összejövünk, hogy új zenét írjunk és hamarosan lesz egy állandó dobosunk, így még mindig tudunk koncertezni.

11. Melyik zenekarokkal vagytok szorosabb kapcsolatban?

A Stern-mal és az Odium-mal, ők nagyon jó barátaink. Jens /Kraftschlag/ és Miika /Mistreat/ is itt éltek a közelünkben, de már elköltöztek Finnországba. Személyes üzenet Miikának: gyere haza, hiányzol Helenának!

12. Terveitek a jövőre nézve?

Kiadni az új CD-t és annyi koncertet adni, amennyi telik tőlünk. Tehát nézzetek meg minket, remekül fogtok szórakozni!

13. Tudtok-e valamit a magyar NS-mozgalomról vagy Magyarországról?

Félek, hogy nem tudok sokat, hallottam a Valhalla demoját /nagyyszerű anyag/ és tudom, hogy mindnyájan nagyon jól harcoltok odalenn! Őrizzétek a hitet!

14. Üzenet az olvasóknak?

Folytassátok a jó munkát és sohase adjátok fel, mert egy napon tudni fogjuk, hogy győzni fogunk.

A fajért és nemzetért: MARCIN

SS-Totenkopf

Készítette: Helena /Gog skins/ és Ulrica  
Valkyria Network



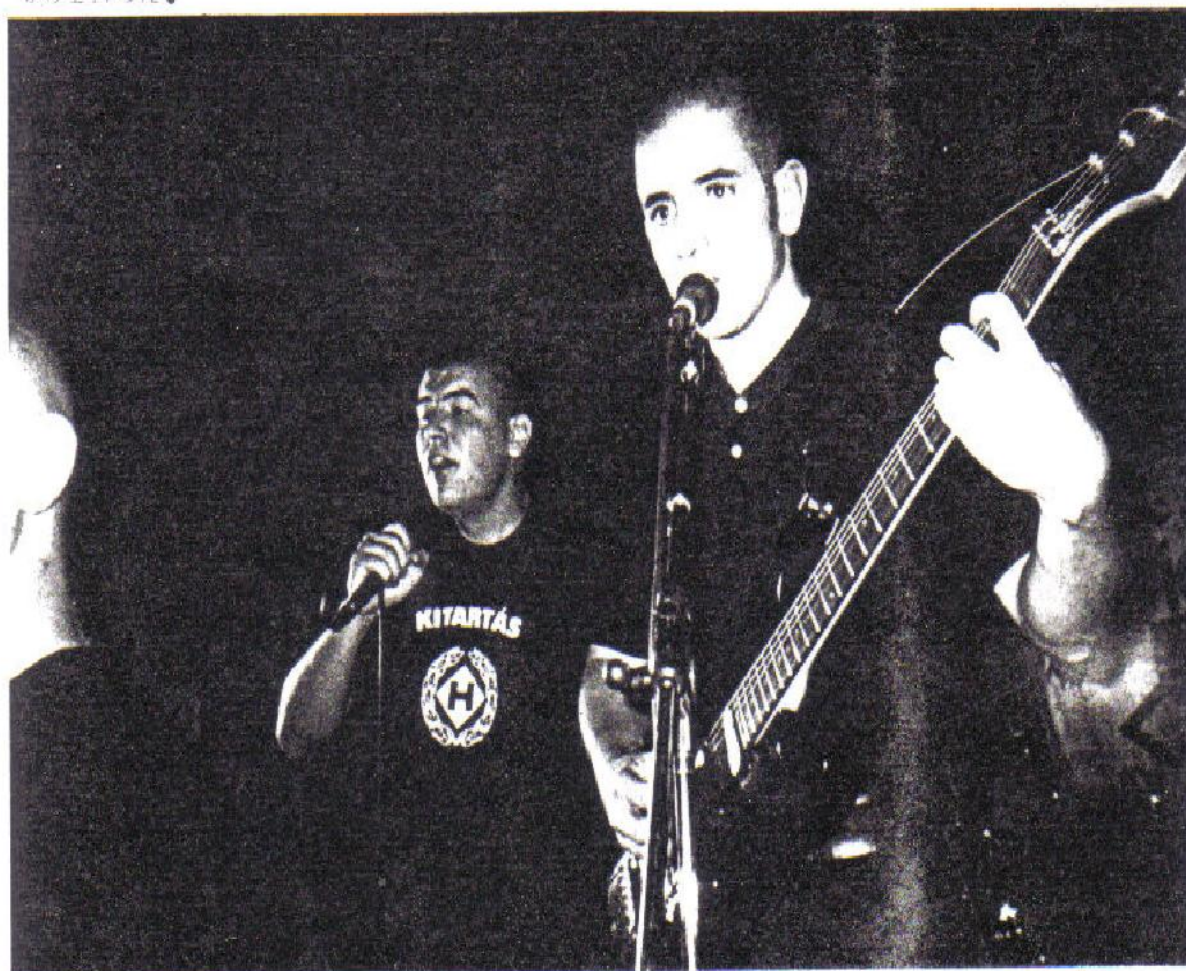


Ismét harmadik alkalommal bonyolították le a tradicionális Ian Stuart emlékkoncertet,halálának negyedik évfordulójának alkalmából.

A koncertmeghívón szereplő zenekarok közül a Brutal Attack és a 08/15 lemondta a fellépést, még szerencsére volt idő,igy a szervezők el tudták hívni ismét a cseh Excalibur-t.

A megszokott találkozóhely után a koncerthelyszínre vezetett az utunk,ahol örömmel tapasztaltuk,hogy ezuttal is sokan jöttünk össze Európa országaiból,ke.ötszáz Nemzetiszocialista jött el Ian Stuart emlékének adózni,ami nem kis szám főleg azért,mert ugyanebben az időpontban Európa több országában szerveztek koncertet.

Az első fellépő a budapesti Valhalla volt,akik ugyan csak egy számot játszottak /Mail Victory/ de ezzel az egy nótával renek hangulatot teremtettek.A doboknál az English Rose dobos ült,aki felajánlotta segítségét a bandának.Kéréljük,hazaresan megtalálják az új dobosukat és visszatérnek.





A Nimród következett, a rossz hangzás ellenére Miki jól feltűzelte a publikumot, persze ehhez kellett a jól ismert számok is, amiknek a szövegét már együtt énekelte a színpad előtt tartózkodó tömeg. Elhangzott a Szittyá harcos című új szerzemény, ami valószínűleg az első Nimród album című dala lesz. Ha minden jól megy, mire ezek a sorok napvilágot látnak, már kapható lesz a Nimród kazetta és a CD is!

Magyarország legerutálisabb NS-bandája, az Archivum vette át a színpadot és egy rövid hangolás után belefogtak legjobb számukba, a "Védőmagad"-ba. Földnedőngölő stílusuk tovább durvult a hosszuhaju másodgitáros belépése óta. A banda ezuttal is mindenkit meggyőzött, hogy a "kiválasztott nép" nem kíváncsi hazánkban. Minden bizonnyal ez az ötéves Archivum legjobb felállása.

Az Archivum után egy új német együttes, a Hate Society játszott három dalt, a doboknál ezuttal is az English Rose dobosa ült. Egy Nordic Thunder, egy Skrewdriver számot és egy saját nótát játszottak. Reméljük, hallunk még róluk.

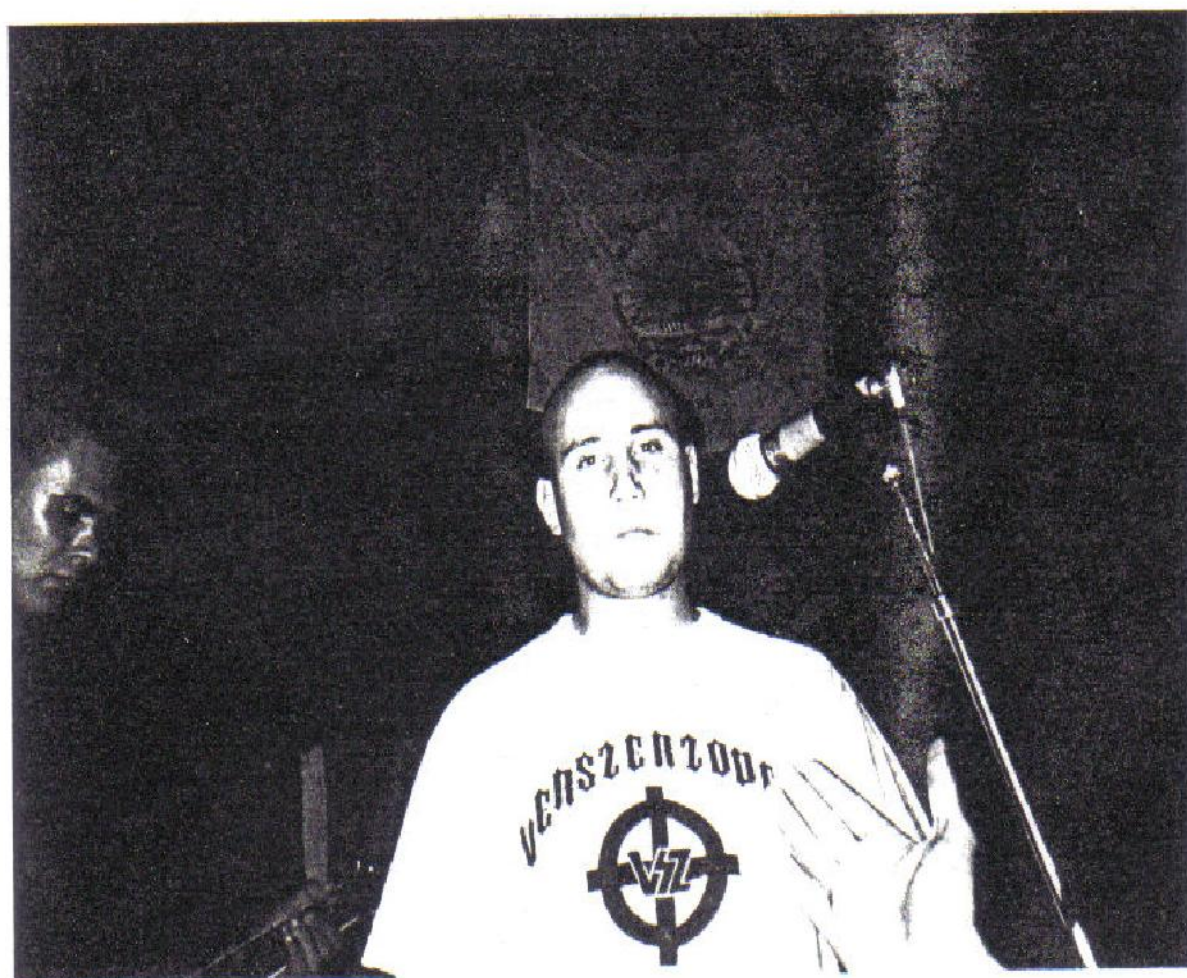
Ötödikként a cseh Excalibur következett, akiket már visszatérő vendégként üdvözölhattünk. Az első számnál sokakat elijesztett a borzalmas hangzás, ami csak a koncertjük végére javult egy kicsit. A zenekar játszott az első és a nemrég megjelent második albumukról is. Sajnos a rossz megszólalás miatt zenéjük csak csörömpölésnek és gerjedésnek hallatszódott és elég unalmasnak tűnt. Néhány "English Rose" kiáltás is felharsant két szám között, el kell ismerni, sokat játszottak.

A soproni Vérszerződés rázta fel az embereket és adta fel az eléggé leült hangulatot. A banda sokkal jobban szólt, mint az Excalibur, a számaik is ismertebbek voltak, a közönség visszatért a színpad elé és önfelelt bulizásba kezdett. Sajnos új számot nem hallhattunk, de a régiak kárpótoltak mindenért. Az utolsó számnál /Rend, Erő, Becsület/ még Miki /Nimród/ is felkeveredett, hogy együtt énekeljen Gergővel.



Következett az este angol főzenekara az English Rose. Hatalmas hangulatot teremtettek, saját számaik mellett számos Skrewdriver nótát játszottak amikkel nem lehet veszteni. Feldolgoztak jó néhány nyolcvanas évekeeli zenekar /Blitz, Business, Condemned 84, Cockney Rejects/ számát is, amit szintén kitörő lelkesedéssel fogadtunk. Jó volt egy kis nosztalgia, a kilencvenes évek netáhangzású zenekarai után. Aki pedig nem ismerte ezeket a klasszikus skinhead-himnuszokat, azok szerezzék be gyorsan az alapműveket, mert szegényeink egy korszak élményeivel. A zenekar tagjai végig jól szórakoztak /egynással is/, de a közönség sem unatkozott. Persze a legnagyobb beindulás a Skrewdriver feldolgozásoknál volt, főleg a "White Power"-nél repkedtek az emberek mindenfelé. A pár-számos ráadás előtt mindenki fáradtan, de elégedetten távozott és kezdte meg útját hazafelé.

Köszönjük English Rose! Reméljük, még visszatérnek egy napon Magyarországra! 88/14



VANSZERZŐ



## HIREK

ÚJ MAGYAR ZENEKARRÓL KAPTUNK HÍRT: NAGYKÖRÖSÖN MEGALKULT A BARRIKÁD SKINS. SOK SIKERT KIVÁNUUNK NEKIK!

A VALHALLA NEVŰ BUDAPESTI ZENEKAR DOBOSPROBLÉMÁVAL KÜZKÖDÖTT, DE A SAMBA MEGOLDOTTA A HELYZETET, MERT AZ ÉSZAK-KOMÁROMI FELVIDÉKI ÉBREGEÉS DOBOSA NOVEMBER ELEJE ÓTA A VALHALLÁVAL PRÓBÁL, AZÓTA MÁR BE IS MUTATKOZOTT A KÖZÖNSÉGNEK EGY KONCERTEN. A FELVIDÉKI ÉBREGEÉS BŐL AZÉRT LÉPETT KI, MERT A ZENEKAR NEM TARTOTTE PRÓBÁKAT.

MEGJELENT A NATIONAL SALUTE VÁLOGATÁS KAZETTA. MEGRENDELHETŐ AZ ALÁBBI CIMEN: KASZAP SÁNDOR, SZIGETHALOM, EPER U. 17. 2315. EZEN A CIMEN SZINTÉN BESZEREZHETŐ A HAJNALHASADÁS CÍMŰ KISDVÁNY, AMI RÉGEBBEN POWER OF OII! NÉVEN MŰKÖDÖTT.

MEGJELENT A MAGYAR NS VÁLOGATÁS KAZETTÁJA IS, BESZEREZHETŐ A ROCKWORLD-TŐL, DE KONCERTEKEN IS KAPHATÓ.

### ZENEKAR CIMEK:

CELTIC WARRIOR-P.O.Box 797, CARDIFF CF55YL  
SOUTH WALES, GREAT BRITAIN

RAZORS EDGE-P.O.Box 3324, West Bromwich, West Midlands, B70 7NP, ENGLAND

CENTURION-P.O.Box 085 398 Racine WI 53408 U.S.A.

FREIKORPS-JENS HESSLER P.O.Box 1265, 49782 Linge  
Deutschland

ELKÉSZÜLT A JUNKERS 88 ZENEKAR ELSŐ DEMO FELVÉTELE BÁTRAK VÉRE CIMEN. A KAZETTA MEGRENDELHETŐ AZ ALÁBBI CIMEN: VIDOVENJECZ BALÁZS GYŐR IFJUSÁG KRT 109 9023. A ZENEKAR INFORMÁCIÓT IS AD AZ ALÁBBI TELEFONSZÁMON. 96/412-131

ELKÉSZÜLT A DESTINY ROCK VÁLOGATÁS VOL2 CD AMIN A KÖVETKEZŐ ZENEKAROK TALÁLHATÓK MEG. STRUMWHER, VALHALLA, MISTREAT, GESTA BELLICA, HONOR. A CD KAPHATÓ KONCERTEKEN.



— JOE HAMMER —  
**ROWAN**



— SEE YOU IN  
WALHALLA —

— † 1972-1994 † —